

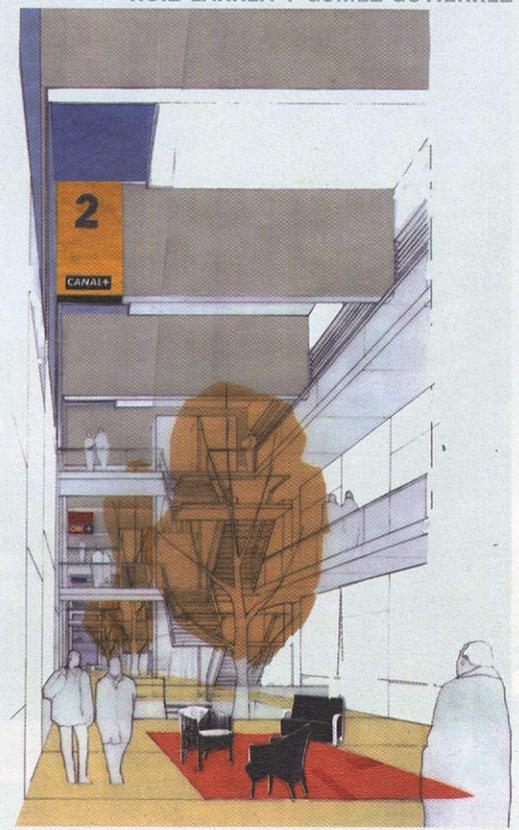
13 sede de producción tv sogecable

Tres Cantos, Madrid. 1999-2001. PRIMER PREMIO DE CONCURSO.

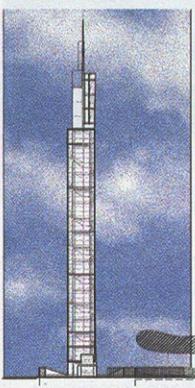
ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
Cesar Ruiz-Larrea Cangas
Antonio Gómez Gutiérrez

COLABORADORES/COLLABORATORS:
Federico Tabasco, Jorge Valseca Ruiz-Larrea, Eduardo Prieto,
Francisco Rica Marina, Miguel Ángel Díaz Camacho, Ana Bonet
Miró, José Manuel Sánchez La Chica, Julio Redondo, Álvaro
Bugallal, Jesús Ramos, Agustín Cruz Rodríguez, Virginia Díaz Martín
Contratista: ACS
Instalaciones: Úrculo Ingenieros
Estructuras: OTEP Internacional S.A
Acústica: PA Consultores
Dirección y control de obra: Ruiz-Larrea & Asociados, T.A.I.C.
Aparejadores: Carlos Coscollano, Nicolás Villaseca

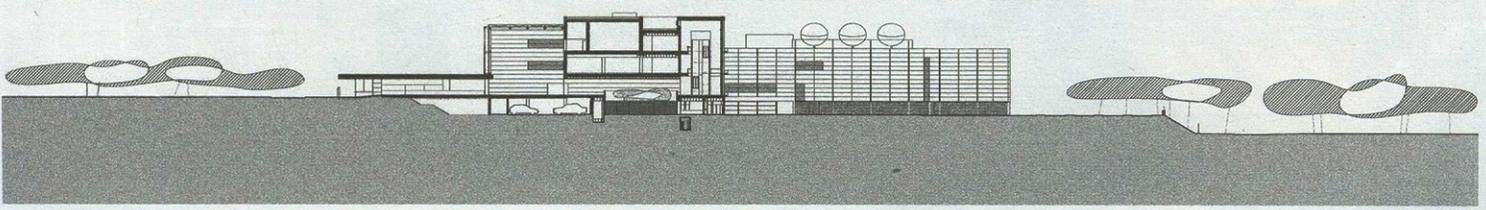
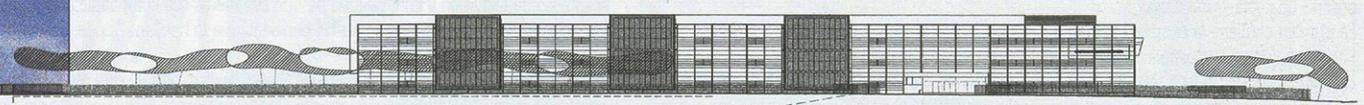
FOTOS:
Luis Casalls



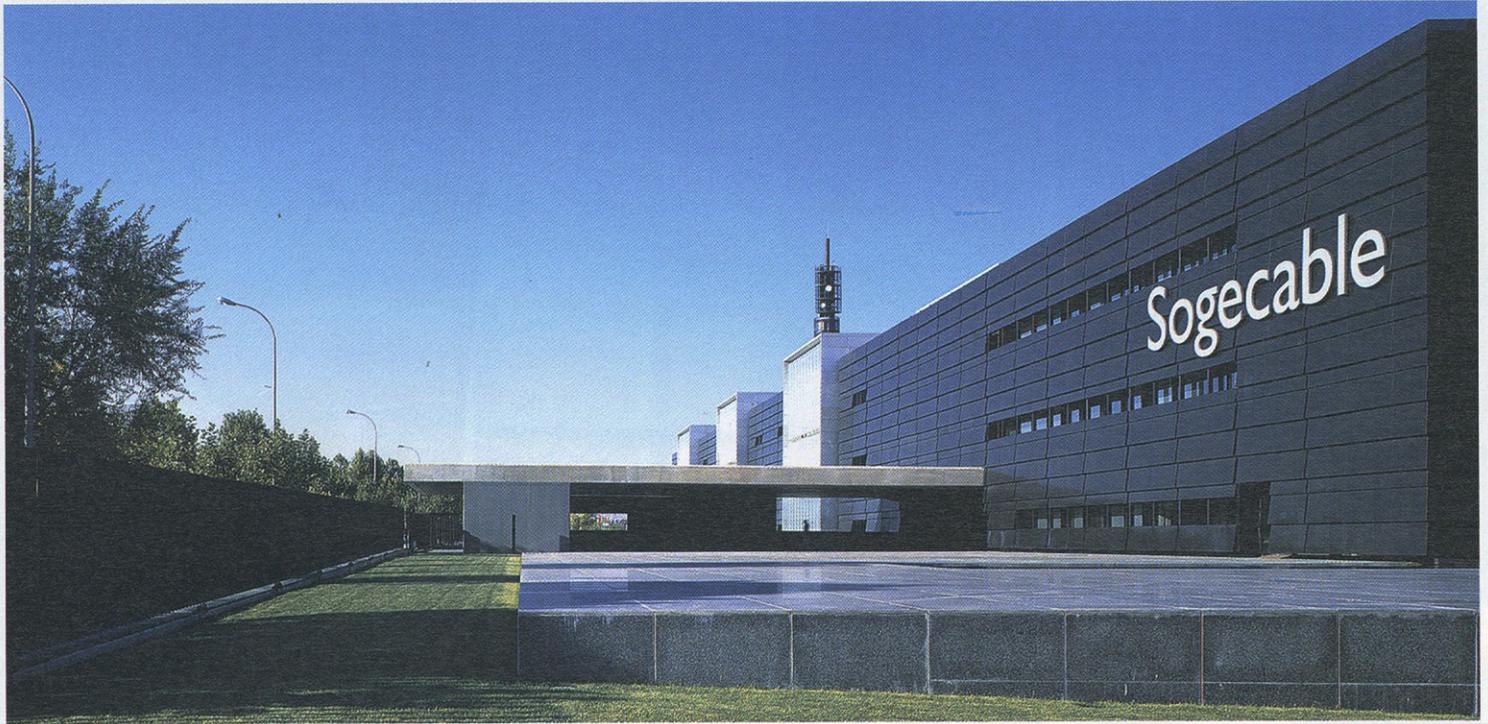
14 · CROQUIS DE INTERIOR



15 · ALZADO ESTE



16 · ALZADO DE ACCESO



MEMORIA

En el desordenado paisaje industrial de Tres Cantos, hemos encajado con precisa voluntad compositiva una caja y una torre.

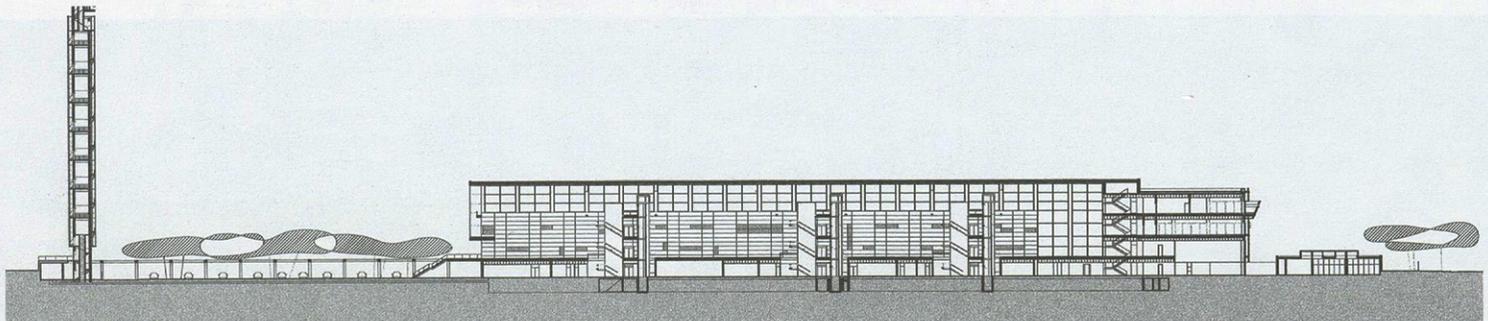
La primera contiene la compleja ciudad de producción de televisión de la cadena privada Sogecable (Canal +, Sogepac, Sogecine, etc.)

La segunda es una nueva referencia en el paisaje urbano. Su forma, la más eficaz geométricamente a las presiones del viento, recubre su sólido esqueleto con una veladura cada vez menos densa, intentando convertir la masa en metáfora de ondas que se dispersan por el aire.

Es una exploración sobre el medio artificial en el que se desarrolla el proceso de producción de imágenes de televisión y la necesidad de que ese medio sea compatible con espacios luminosos, espacios tranquilos y atractivos para las personas que lo habitan. Donde el sistema se impone sobre el detalle.

Es una estructura espacial con oquedades (patios, calles, plazas) que reproducen la riqueza y complejidad de una pequeña pero atractiva morfología urbana. Huyendo de ejercicios formales preestablecidos.

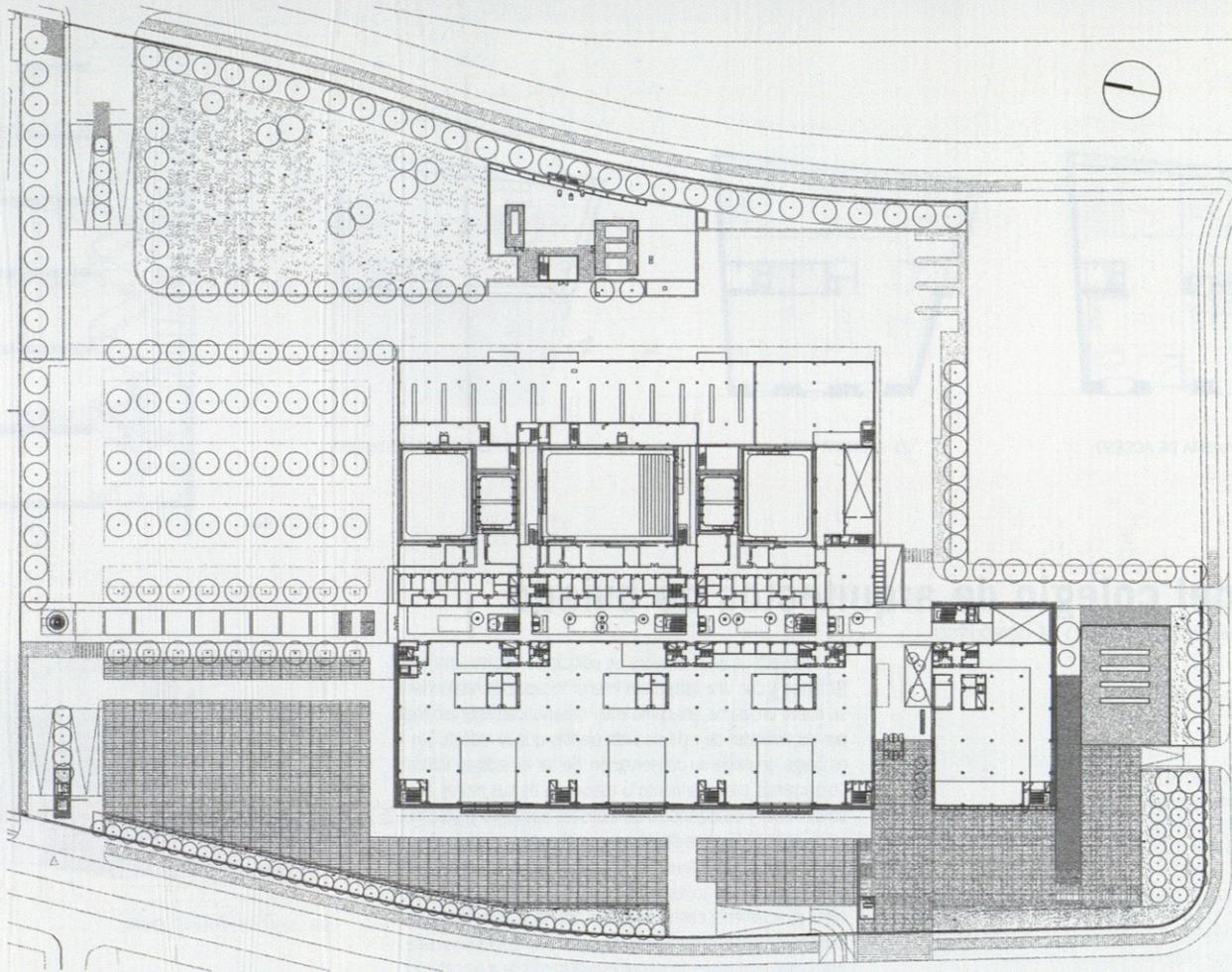
94



17 · SECCIÓN LONGITUDINAL



Sogecable



18 · PLANTA DE ACCESO

